



ATELIER DE MARLENE

Valbonne

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Les activités sont programmées le jour de l'arrivée, le mercredi sera laissé en libre, soit 5 jours d'activités.

1er jour, lundi 10h-13h

Rencontre avec les stagiaires autour d'un café à l'atelier et de son environnement entourés d'oliviers.

Chaque élève bénéficiera d'une attention particulière afin de déterminer son niveau en peinture, ses compétences en aquarelle et autres techniques, dans le but de comprendre ses objectifs artistiques.

Afin que chacun puisse choisir ce qui lui convient le mieux, Marlène proposera diverses techniques, incluant une initiation et une formation au paysage. Le tout se déroulera dans un environnement paisible propice à l'apprentissage et au lâcher-prise.

Le travail en extérieur sera privilégié en fonction des conditions météorologiques.



L'atelier de Marlène



2ème jour, mardi de 10 h à 13 h

Après notre temps passé en extérieur, nous retournerons à l'atelier pour pleinement profiter de son environnement créatif. Là, nous poursuivrons le travail que vous avez accompli la veille, approfondissant les détails et perfectionnant votre œuvre. C'est l'occasion idéale de consolider les acquis et d'apporter les touches finales qui font toute la différence.

Nous explorerons de nouvelles méthodes artistiques. Que ce soit l'utilisation de techniques différentes, l'expérimentation de textures, ou l'exploration de styles variés, l'atelier est un espace d'expression libre où la créativité est encouragée. L'idée est de vous permettre d'explorer votre propre style artistique et de vous inspirer de diverses approches pour enrichir votre palette créative.



Mercredi journée libre

Cette journée vous offrira une totale liberté pour explorer la région.

Que vous choisissiez de déambuler dans les ruelles pittoresques des villages, d'admirer les panoramas depuis les points de vue en hauteur, chacun aura la possibilité de pratiquer son art en solitaire, permettant une immersion totale dans le processus créatif.

Que ce soit en croquant des esquisses rapides, en prenant des photos pour une future toile, ou simplement en s'imprégnant des ambiances locales pour une inspiration future, cette journée libre est conçue pour nourrir votre créativité de manière personnelle et authentique.

Profitez de cette parenthèse artistique pour vous reconnecter avec votre passion, vous laisser inspirer par les richesses de la région, et exprimer votre vision artistique de façon individuelle et libre.

3ème jour, jeudi 10 h à 13 h

Les pinceaux, les chevalets, l'aquarelle et l'acrylique s'invitent dans le charmant village de Valbonne, offrant l'opportunité d'explorer la perspective au cours de cette matinée.

Vous découvrirez les multiples facettes de ce village qui a pris naissance au début du XVIe siècle, à l'ombre d'une abbaye.

Village Historique



Valbonne, né au début du XVIe siècle dans l'ombre bienveillante d'une abbaye, se révélera à vous sous un nouveau jour. Vous plongerez dans ses ruelles étroites aux façades ensoleillées, ses places animées par le doux murmure des fontaines, et ses

recoins chargés d'histoire. Chaque détail architectural, chaque jeu de lumière, deviendra une source d'inspiration pour exprimer votre vision artistique.

Au-delà de la simple représentation visuelle, cette expérience sera une immersion dans l'âme du village. Vous ressentirez l'histoire qui résonne dans chaque pierre, laissant votre créativité se nourrir de l'atmosphère paisible et authentique qui caractérise Valbonne. Prenez le temps de vous perdre dans les dédales de ce lieu chargé de charme, et laissez votre art capturer l'essence même de ce village empreint de traditions et de beauté intemporelle.

-- 4ème jour, vendredi 10 h à 13 h

En route vers le site enchanteur de la Chapelle Notre-Dame-du-Brusc, nichée dans le pittoresque village de Châteauneuf-Grasse, à quelques kilomètres seulement de Valbonne. Cette petite chapelle, élevée au rang de monument historique en 1986, constitue un véritable trésor d'architecture, mêlant charme ancien et spiritualité.

Au-delà de son statut architectural, la Chapelle Notre-Dame-du-Brusc demeure également un lieu de pèlerinage, imprégné d'une atmosphère sacrée et sereine. Sa présence majestueuse offre un cadre idéal pour les artistes-stagiaires qui auront le privilège de capturer son essence à travers leurs œuvres.

Chaque détail, chaque recoin de cette chapelle chargée d'histoire, sera une source d'inspiration inépuisable. Que ce soit les jeux de lumière filtrant à travers les vitraux anciens, les lignes architecturales soigneusement préservées, ou l'atmosphère empreinte de recueillement, les artistes auront l'opportunité de traduire ces éléments uniques sur leurs toiles.

La Chapelle Notre-Dame-du-Brusc, entre mysticisme et beauté artistique, promet une expérience enrichissante et captivante pour les participants de cet atelier. C'est un rendez-vous avec l'histoire et la créativité dans un lieu empreint de spiritualité, offrant une palette d'émotions à explorer pour chaque artiste.



-- 5ème jour, samedi 10 h à 14 h/18 h

Horaire à préciser selon les heures d'ouverture du musée.

Entre juin et septembre le jardin est ouvert toute la journée, nous resterons à ces heures le samedi de 14 h à 18 h.

Rendez-vous au musée Renoir, domaine des Colettes, à Cagnes-Sur-Mer, labellisé Musée de France. Le Domaine et la Maison Auguste Renoir ont été transformés en musée par la ville de Cagnes-Sur-Mer.

Au programme : visite du musée pour les amateurs de peintres impressionnistes et installation dans les jardins pour peindre dans cet environnement mythique chargé d'histoire. Pour ce stage, Marlène fera son possible pour satisfaire tous les stagiaires, que chacun reparte avec le plaisir d'avoir appris et progressé, le tout dans une ambiance dédiée à l'amour de l'art.



« Il est important de souligner que les lieux et thématiques prévus initialement peuvent être sujets à des changements en fonction des conditions météorologiques. De plus, l'ordre des journées peut également évoluer pour s'adapter au mieux aux circonstances. Lors de notre première rencontre le jour 1, des ajustements pourront être réalisés en fonction des participants et de leur niveau artistique.

Cette flexibilité permet d'assurer que le programme des ateliers corresponde au mieux aux attentes et aux besoins spécifiques du groupe. Chaque participant est unique, avec des compétences et des préférences distinctes, et c'est en tenant compte de cela que le programme pourra être personnalisé ».



www.paulcezanne-academy.com

PaulCezanneAcademy@gmail.com